



Muziektheorie-examen C

2016

In te vullen door de leerling

Naam:.....

Docent:.....

Instrument:.....

In te vullen door de docent

Aantal punten

Cijfer

Geslaagd: Ja / nee

Het examen bestaat uit de volgende onderdelen:

- Luistervragen (30 punten)
- Leervragen (35 punten)
- Inzichtvragen (35 punten)

In totaal kun je dus 100 punten halen.

Om te slagen moet je minimaal 55 punten hebben.

Je mag best een kladblaadje gebruiken, maar geen spiekbriefje.

Vanaf 13.00 uur staan de antwoorden op het internet
kaliberkunstenschool.nl

Luistervragen

Vraag 1 (omcirkel het juiste antwoord)

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

Je krijgt 6 drieklanken te horen.

Geef aan of je een majeur, mineur, overmatig of verminderde drieklank hoort.

Drieklank 1: majeur / mineur / overmatig / verminderd 1

Drieklank 2: majeur / mineur / overmatig / verminderd 1

Drieklank 3: majeur / mineur / overmatig / verminderd 1

Drieklank 4: majeur / mineur / overmatig / verminderd 1

Drieklank 5: majeur / mineur / overmatig / verminderd 1

Drieklank 6: majeur / mineur / overmatig / verminderd 1

Vraag 2 (vul in)

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

Je hoort 6 toonladders. Geef aan of het een majeur-, harmonische-, melodische-, zigeuner-, oorspronkelijke mineur of bluestoonladder is.

Toonladder 1:..... 1

Toonladder 2:..... 1

Toonladder 3:..... 1

Toonladder 4:..... 1

Toonladder 5:..... 1

Toonladder 6:..... 1

Vraag 3 (omcirkel het juiste antwoord)

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

Je hoort 6 verschillende intervallen: kleine secunde(kl.2), kleine tert (kl.3), grote tert(gr.3), reine kwart(r.4), grote septiem(gr.7) en een rein octaaf (r.8).

In welke volgorde worden de intervallen gespeeld?

Interval 1: kl.2 / kl.3 / gr.3 / r.4 / gr.7 / r.8 1

Interval 2: kl.2 / kl.3 / gr.3 / r.4 / gr.7 / r.8 1

Interval 3: kl.2 / kl.3 / gr.3 / r.4 / gr.7 / r.8 1

Interval 4: kl.2 / kl.3 / gr.3 / r.4 / gr.7 / r.8 1

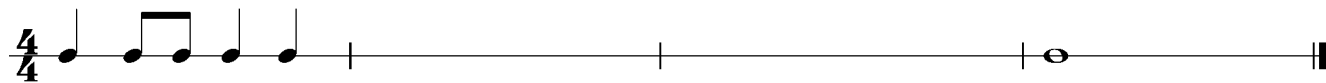
Interval 5: kl.2 / kl.3 / gr.3 / r.4 / gr.7 / r.8 1

Interval 6: kl.2 / kl.3 / gr.3 / r.4 / gr.7 / r.8 1

Vraag 4 (vul in)

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

Je hoort een ritme van 4 maten. Vul zelf de 2^e en 3^e maat in.



Vraag 5 (vul in)

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

Je hoort een melodietje van 4 maten. Vul zelf de 2^e en 3^e maat in.



TOTAALSCORE

| | |
|----|--|
| 30 | |
|----|--|

Leervragen

Vraag 1 (vul in)

| | |
|---|--|
| 4 | |
|---|--|

Noteer de volgende 4 noten.

4x½

- 1) 'a' tweegestreept
- 2) 'bes' klein octaaf
- 3) 'gis' eengestreept
- 4) 'd' groot octaaf



Wat zijn de 4 eigenschappen van een toon?

4x½

1..... 2..... 3..... 4.....

Vraag 2 (vul in)

| | |
|---|--|
| 5 | |
|---|--|

Schrijf de bluestoonlader van g op

.....

2

Waar liggen de halve toonsafstanden in een harmonische kleine tertstoonladder?

Tussen de en de toon. De en de toon. De en de toon.

3x1

Vraag 3 (vul in)

| | |
|---|--|
| 4 | |
|---|--|

Noteer de zigeuner toonladder van d.

.....

2

Noteer de pentatonische mineurtoonladder van bes.

.....

2

Vraag 4 (vul in)

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

Noteer de kleine drieklank op c

1

Noteer de kleine drieklank op as

1

Noteer de verminderde drieklank op b

1

Noteer de overmatige drieklank op B

1

Noteer de grote drieklank op Fis

1

Noteer de kleine drieklank op f

1

Vraag 5 (vul in)

| | |
|---|--|
| 2 | |
|---|--|

Noteer het dominant septiemakkoord op D

1

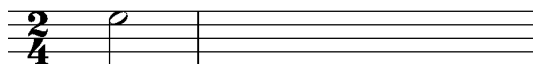
Noteer het verminderd septiemakkoord op g

1

Vraag 6 (vul in)

| | |
|---|--|
| 2 | |
|---|--|

Schrijf in plaats van de halve noot een dubbele triool op.



Vraag 7 (vul in)

| | |
|---|--|
| 4 | |
|---|--|

Een grote secunde op C = D

Een grote secunde op E =

1/2

Een overmatige kwart op G =

1/2

Een kleine sext op A =

1/2

Een verminderd septiem op C =

1/2

Het omkeren van intervallen:

Een kleine sext wordt een

2x1/2

Een verminderde kwart wordt een

2x1/2

Vraag 8 (vul in)

| | |
|---|--|
| 3 | |
|---|--|

Geef de Nederlandse betekenis van:

comodo = rubato =

2x1/2

espressivo = animato =

2x1/2

tacet = con fuoco =

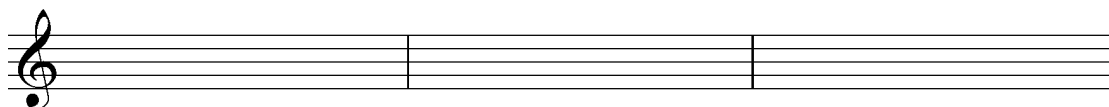
2x1/2

Vraag 9 (vul in)

| | |
|---|--|
| 3 | |
|---|--|

Noteer de 1^e omkering van g mineur 2^e omkering van A majeur 1^e omkering van c mineur

3x1

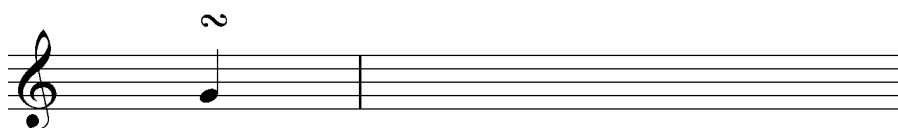


Vraag 10 (vul in)

| | |
|---|--|
| 2 | |
|---|--|

Noteer in maat 2 de uitvoering van de versiering.

2



TOTAALSCORE

| | |
|----|--|
| 35 | |
|----|--|

Inzichtvragen

Andante con moto

Vraag 1 (vul in en omcirkel)

| | |
|---|--|
| 5 | |
|---|--|

Wat is de toonsoort van het stukje? majeur / mineur

2x½

Schrijf in de opmaat de maatsoort van het stukje.

½

Deze maat is enkelvoudig / samengesteld tweedelig / dierendelig regelmatig / onregelmatig

3x½

Noteer de paralleltoonladder.

1

Geef de Nederlandse betekenis van het tempo van dit stukje.

1

Vraag 2 (vul in)

| | |
|---|--|
| 3 | |
|---|--|

In maat 2, 3 en 4 staan verschillende vormen van articulatie. Geef de namen en beschrijf ze.

maat 2)

1

maat 3)

1

maat 4)

1

Vraag 3 (vul in en omcirkel)

| | |
|---|--|
| 5 | |
|---|--|

In dit stuk staan verschillende dynamische tekens.

Geef het volledige Italiaanse woord, de Nederlandse betekenis en of het stabiele- of overgangsdynamiek is.

piano = zacht stabiele dynamiek/overgangsdynamiek

..... = stabiele dynamiek/overgangsdynamiek 2x½

..... = stabiele dynamiek/overgangsdynamiek 2x½

..... = stabiele dynamiek/overgangsdynamiek 2x½

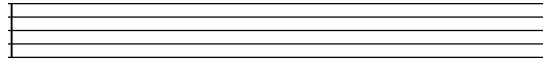
..... = stabiele dynamiek/overgangsdynamiek 2x½

..... = stabiele dynamiek/overgangsdynamiek 2x½

Vraag 4 (vul in)

Schrijf maat 7 een hele toon hoger op.

| | |
|---|--|
| 2 | |
|---|--|



2

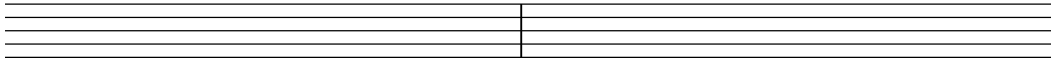
Vraag 5 (vul in)

Schrijf maat 1 en 8 over, samen met de volledige uitvoering van de versieringen.

| | |
|---|--|
| 6 | |
|---|--|

3x2

9



Vraag 6 (vul in en omcirkel)

| | |
|---|--|
| 4 | |
|---|--|

De noten van maat 1 vormen het akkoord van majeur / mineur / overmatig 7/ verminderd 7

2x1

De noten van maat 2 vormen het akkoord van majeur / mineur / overmatig 7/ verminderd 7

2x1

Vraag 7 (vul in)

| | |
|---|--|
| 3 | |
|---|--|

In maat 5 staat de toonladder van

2x½

In maat 6 staat de toonladder van

2x½

In maat 9 staat de toonladder van

2x½

Vraag 8 (vul in)

| | |
|---|--|
| 3 | |
|---|--|

Je ziet een paar antimetrische figuren in dit stukje. Geef de namen en beschrijf ze.

1

2x½

2

2x½

3

2x½

Vraag 9 (vul in)

| | |
|---|--|
| 4 | |
|---|--|

Het interval tussen de 1^e en 2^e noot in maat 7 is een

2x½

Het interval tussen de 2^e en 3^e noot in maat 7 is een

2x½

Het interval tussen de 3^e en 4^e noot in maat 7 is een

2x½

Het interval tussen de 4^e en 5^e noot in maat 7 is een

2x½

Totaalscore

| | |
|----|--|
| 35 | |
|----|--|

Muziektheorie- examen C

Naam:.....

Adres:.....

Postcode:.....

Woonplaats:.....

Geboortedatum:.....

Telefoonnummer:.....

E-mail adres:.....

© 2016 Kaliber kunstenschool
Willem Wilminkplein 1
9511 PG Enschede
Tel: 053-4858777